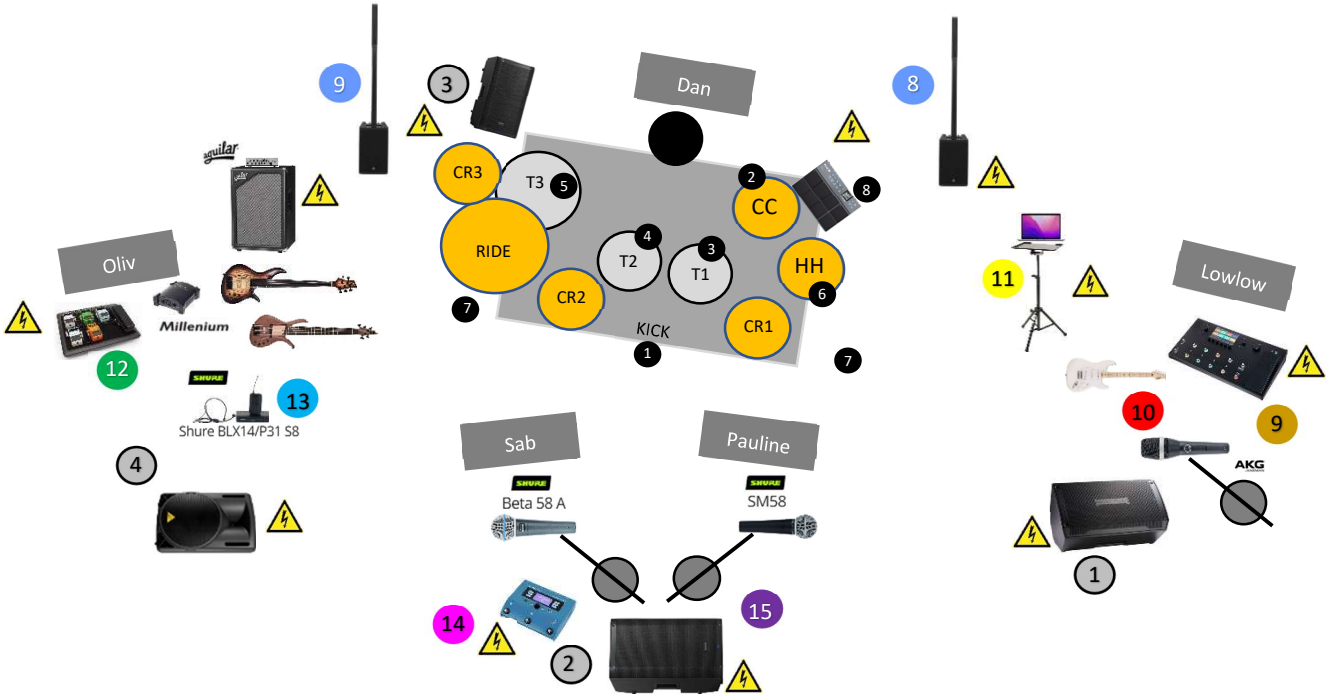




FICHE TECHNIQUE

Mise à jour
le 24 mai 2024

Chant : Sab	sabmoucheroud@hotmail.com	06 47 65 58 38	
Chant / Chœur : Pauline	oslownd@gmail.com	06 86 48 81 58	
Guitare : Lowlow	laurent.lapish@gmail.com	06 74 51 10 18	Référent technique
Basse : Oliv	olivier.seignemartin@wanadoo.fr	06 71 11 96 11	Référent technique
Batterie : Dan	marguerettaz.daniel@orange.fr	06 70 18 86 23	Référent technique



INPUT PATCH LIST

Voie N°	Piste	Input	Insertion	Envoie
1	Grosse caisse Kick	Audix D6	XLR	
2	Caisse claire SNARE	AKG 516	XLR + Phantom 48V	
3	TOM Aigu	Audix D2	XLR	
4	TOM Medium	Audix D2	XLR	
5	TOM Bass	Audix D4	XLR	
6	CHARLEY	SM 57 ou autres	XLR	
7	OVERHEAD	Superlux	XLR	
8	MultiPad	DP 2000 NUX	Jack 6.35	
9	Pédalier guitare (LowLow)	Line6 HELIX LT (mono)	XLR	
10	Micro chant (LowLow)	AKG D5 S	XLR	
11	Ordinateur (lancement intro)	MacBook pro (2019)	RCA ou jack 3.5	
12	Pédalier basse par Boitier DI	Millenium DI-33	XLR	
13	Micro chant (Oliv)	Shure BLX14/P31 S8	XLR	
14	Micro chant (Sab)	TC-Helicon VoiceLive Play	XLR	
15	Micro chant (Pauline)	Shure SM 58	XLR	

OUTPUT PATCH LIST

Voie N°	Sound	Output	Insertion	
1	Enceinte retour	HeadRush FRFR-108 (1000watts RMS)	XLR ou Jack 6.35	
2	Enceinte retour	Presonus AIR12 enceinte active large bande	XLR	
3	Enceinte retour	Presonus AIR12 enceinte active large bande	XLR	
4	Enceinte retour	Behringer Eurolive B215D	XLR	
5	Caisson basse	Presonus AIR 12	XLR	
6	Enceinte Façade L	Yamaha DBR15	XLR	
7	Enceinte Façade R	Yamaha DBR15	XLR	
8	Optionnel Enceinte L	Yamaha Stagepas 1K	XLR	
9	Optionnel Enceinte R	Yamaha Stagepas 1K	XLR	